

TÍTULO PROPIO DE EXPERTO EN HUMANIDADES

Cultura e identidad: el hombre de hoy.

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta educativa nace de la preocupación por los jóvenes que han terminado su grado universitario, y que tienen que enfrentarse a un mundo cada vez más complejo y alejado de la tradición católica y, de esta manera, de lo humano. Jóvenes que ejercen como profesores, psicólogos, médicos, abogados o ingenieros, y que desean seguir formándose y aprendiendo para poder afrontar mejor un mundo confuso y difícil.

No es una propuesta para quien desea hacer el doctorado en un camino concreto, ni de una especialización en un área particular, sino de una formación cultural para comprender el trasfondo intelectual que ha generado el mundo en el que vivimos y nos movemos hoy, y que disuelve los fundamentos de Europa. Al mismo tiempo, el análisis y el debate en cada tema rescata lo que hay de humano y verdadero en la posmodernidad, y ofrece indicaciones para comprender por dónde pasa la supervivencia de la tradición, siempre nueva y original.

DATOS BÁSICOS

14 ECTS, 350 horas. Un curso académico, dos días de clase a la semana (1,5h/día). Online (sesiones síncronas).

Coordinación: Fco. Javier Aranguren (UFV) y Luis Seguí (F. Educat).

DISTRIBUCIÓN

Teoría: clase magistral.

Práctica: lectura y comentario de textos fundamentales, proyección de vídeos para el análisis y comentario.

Seminarios con profesores de referencia, conferencia-vídeo (puede ser asíncrona).

OBJETIVOS

Comprender la transformación de la cultura occidental contemporánea desde una perspectiva crítica, mostrando sus avances y posibilidades, así como también los elementos que amenazan con disolverla y cómo se manifiestan en la actualidad. Analizar los conceptos fundamentales de la cultura y sus mutaciones en la era posmoderna para tener una visión más profunda de la historia, de la tradición y de la relación entre los elementos integradores y desintegradores de la cultura, y comprender de este modo la identidad del hombre contemporáneo y cómo se ha generado.

Y descubrir los elementos perennes que, con nuevas formas, recuperan y dan vida nueva a la tradición, sosteniendo a las personas y generando un pueblo nuevo.

TEMARIO

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA

Profesor de referencia: **Dr. Pablo Romero.**

1. Definición de los conceptos *cultura* y *tradición*. (3h)
 - 1.1 La tradición en el mundo clásico y en el mundo cristiano.
 - 1.2 Tradición y revolución en la modernidad.
 - 1.3 La unidad de la cultura europea.

Bibliografía:

- Eliot, T.S., *La unidad de la cultura europea*. Encuentro, 2003. (cap I)
- Bauman, Z., *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*. FCE, 2017. (cap.I)

2. Naturaleza humana e imitación. (3h)
 - 2.1 Atributos sin hombre.
 - 2.2 El sentido de la vida.
 - 2.3 La desaparición del individuo. La imitación vulgar.

Bibliografía:

- Toutain, F., *Imitación del hombre*. Malpaso, 2020. (cap. II, selección)
- Polo, L.; *Quién es el hombre. Un espíritu en el tiempo*. Rialp, 1998. (cap V.)

3. Aproximaciones al estudio de la cultura. (3h)
 - 3.1 Interpretación histórica de las culturas.
 - 3.2. La religión como sistema cultural.
 - 3.3. El impacto del concepto de cultura en el hombre.

Bibliografía:

- Choza, J., *Filosofía de la Cultura*. Editorial Thémata, 2013. (I)
- Geertz, C., *La interpretación de las culturas*. Gedisa, 1989. (cap. III)

4. El hombre como animal simbólico. (3h)
 - 4.1 La ideología como sistema cultural.
 - 4.2 Biología y cultura.
 - 4.3 *Ethos*, cosmovisión y análisis de los símbolos sagrados.

Bibliografía:

- Marina, J.A. y Rambaud, J.; *Biografía de la humanidad. Historia de la evolución de las culturas*. Ariel, 2018. (Cap. II)
- San Martín Sala, J., *Teoría de la Cultura*. Editorial Síntesis, 1999. (selección)

Profesores seminarios y/o conferencias:

Conferencia (1h). Seminario (1,5h).

BLOQUE II: CULTURA Y MUNDO CONTEMPORÁNEO I: NARCISISMO Y POSMODERNIDAD (estudio de distintos fenómenos culturales en la actualidad).

Profesor de referencia: Dr. Pablo Romero.

1. ¿Quién es el hombre? Proceso de (des) personalización. (3h)
 - 1.1 La subjetivización del mundo.
 - 1.2 El desplazamiento de lo racional.
2. Libertad y destino en el mundo contemporáneo. (3h)
 - 2.1 El romanticismo.
 - 2.2 Narcisismo y posmodernidad.
 - 2.3 Del homo *sapiens* al homo *faber*.
3. Amor líquido y cultura romántica. (3h)
 - 3.1 La realidad líquida y el carácter moral del narcisismo.
 - 3.2 El encanto de la imagen. De los hechos a las opiniones.
 - 3.3 *Ethos*, cosmovisión y análisis de los símbolos sagrados.
4. Lenguaje y mundo en la publicidad: la nueva sintaxis cultural. (3h)
 - 4.1 El nuevo lenguaje publicitario y sus consecuencias culturales.
 - 4.2 Del homo *sapiens* al homo *insipiens*. La advertencia *buxleyana*.
 - 4.3 Razón e información en los *mass media*. La opinión pública.

Bibliografía básica (dos fragmentos de libros por cada punto):

- Bauman, Z., *La posmodernidad y sus descontentos*. Akal, 2001.
- Carr, N., *Superficiales. ¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes?*. Taurus, 2011. (caps II y III)
- Debord, G. *La sociedad del espectáculo*. Pre-textos, 1999. (selección)
- Graf Huyn, H., *Seréis como dioses*. El buey mudo, 2010. (selección)
- Lipovetsky, G. *La era del vacío*. Anagrama, 2003. (introducción)
- Pardo, J.L., *Estudios del malestar. Políticas de autenticidad en las sociedades contemporáneas*. Anagrama, 2016. (caps I y II)
- Postman, N., *Divertirse hasta morir*. Edic. La tempestad, 2001. (caps 5, 6, 7 y 9)
- Rorty, R., *Forjar nuestro país*. Paidós, 1999. (cap. 2; págs 47-71)
- Sartori, G., *Homo videns: la sociedad teledirigida*. Taurus, 2012. (Parte I, págs. 27-73)

Materiales complementarios:

-Documental *The Century of the Self* (cap. I, *Happiness machines*, acerca de la figura de E. Bernays, creador de la disciplina de publicidad y RR.PP)

-*Amanda* (documental de Netflix sobre las *fake news*, 2017)

-Documental *Best of enemies* (R. Gordon sobre la campaña de Nixon, 2015)

Profesores seminarios y/o conferencias:

Conferencia (1h).

Seminario (1,5h).

BLOQUE III: CULTURA Y MUNDO CONTEMPORÁNEO II: ATOMIZACIÓN Y DESFAMILIARIZACIÓN DEL INDIVIDUO (la familia en la cultura contemporánea).

Profesor de referencia: Dr. Ángel Barahona.

1. La figura del padre en la tradición. (2h)
 - 1.1 La huella del padre. El padre como creador y educador.
 - 1.2 El proceso de secularización. El eclipse del padre.

Bibliografía:

- Risé, C., *El padre, el ausente inaceptable*. Tutor, 2006. (cap. I, II y III)
- Cordes, P. J., *El eclipse del padre*. Palabra.
- Hadjajd, Fabrice, *Ser padre con san José*. Nuevo Inicio.

Material complementario:

-Audiovisual: *La búsqueda del padre en el cine contemporáneo*. Univ. CEU San Pablo y E. Encuentro.

2. La eliminación: matar al padre. (2h)
 - 2.1 La crisis de la interioridad. Freud y el problema del padre.
 - 2.2 Mayo del 68 y la negación del padre.

Bibliografía:

- Anatrella, T., *Contra la sociedad depresiva*. Sal Terrae, 1994. (cap. 1)
- Fuentes, J.B., *La impostura freudiana*. Encuentro, 2009. (cap. 8 y 9)

La ausencia del padre. (3h)

- 3.1 Patología de la sociedad sin padre.
- 3.2 La crisis de la sexualidad.
- 3.3 Las desvinculaciones: divorcio, suicidio, toxicomanía.

Bibliografía:

- Anatrella, T., *Contra la sociedad depresiva*. Sal Terrae, 1994. (Parte I cap. 3. Parte II caps. 4, 6 y 7)
 - Risé, C., *El padre, el ausente inaceptable*. Tutor, 2006. (cap.V)
3. La redefinición de la familia. (3h)
- 4.1 Multiculturalidad y familia.
 - 4.2 La revolución sexual y feminista.
 - 4.3 El retorno de las “nuevas familias”. La globalización del proceso.

Bibliografía:

- Anatrella, T., *La diferencia prohibida*. Encuentro, 2008. (cap.1, apartados 2, 3, y 5)
 - Peeters, M.A., *Marion-Ética*. Rialp. 2011. (cap. I, II y V)
4. El vacío y las nuevas patologías. (2h)
- 5.1 Narcisismo y vacío.
 - 5.2 La acedia: mal de nuestro tiempo.

Bibliografía básica:

- Lasch, Ch. *La cultura del narcisismo*. Edit. Andrés Bello, 2001. (cap. II)
- Dom J-Ch. N., *El demonio del mediodía*. BAC, 2019. (cap. III)

Material complementario:

- Documental *El dilema de las redes* (Netflix, 2020)

Profesores seminarios y/o conferencias:

Conferencia (1h). Seminario (1,5h).

BLOQUE IV: CULTURA E IDEOLOGÍA ANTE EL ABISMO DE LA ENSEÑANZA.

Profesor de referencia: Dr. José Sánchez Tortosa

1. Cultura y culturas: Transmisión, socialización, instrucción. (2h)
 - 1.1 Instrucción y educación. Tradición y educación.
 - 1.2 Sobre el oficio de profesor. La gratuidad del saber.

Bibliografía:

- Arendt, H., *Entre el pasado y el futuro*. Península, 1996. (cap. 5)
- Cardona, C., *Ética del quehacer educativo*. Rialp, 2001 (caps I-III)

2. Relativismo cultural y formalismo pedagógico. Génesis del totalitarismo educativo. (3h)
 - 2.1 Totalitarismo y utopía educativa
 - 2.2 El proyecto ilustrado y la génesis de la nueva escuela
 - 2.3 La escuela Nueva y el socialismo burgués

Bibliografía:

- Larrosa, J., *Esperando no se sabe qué*. Candaya. 2019. (cap. I, págs. 7-24)
- Sánchez-Tortosa, J., *El culto pedagógico. Crítica del populismo educativo*. Akal, 2018. (cap. 3)

3. El triunfo de la ideología y la pauperización sentimental de la enseñanza pública. (3h)
 - 3.1 La actitud centripeta: crítica a la adaptación cognoscitiva
 - 3.2 El cambio de paradigma rousseauiano: la nueva educación
 - 3.3 La educación estructuralista: Dewey, Foucault y Rancière

Bibliografía:

- Larrosa, J., *Esperando no se sabe qué*. Candaya, 2019. (cap. II)
- Simons, M., *Defensa de la escuela. Una cuestión pública*. Candaya, 2014 (cap. III)

4. Los vicios ancestrales de la nueva pedagogía. (2h)
 - 4.1 La paradoja de la inversión pedagógica
 - 4.2 El mito de la escuela democrática. Oportunidad social, miseria escolar: la escuela basura.

Bibliografía:

- Sánchez, J., *El culto pedagógico. Crítica del populismo educativo*. Akal, 2018.(cap 4)
- Morin, L., *Los charlatanes de la nueva pedagogía*. Herder, 1975. (cap. I)

5. La escuela del siglo XXI: Igualdad formal y segregación material. (2h)
 - 5.1 Fetichismo de las nuevas tecnologías: la máquina de enseñar
 - 5.2 Los sistemas educativos de masas. La educación posmoderna.

Bibliografía:

- Michea, J-C., *La escuela de la ignorancia*. Ediciones Acuarela, 2002. (cap. I)

-Fernández, R., *Panfleto contra la escuela*. Páginas de Espuma, 2002. (cap. I)

Materiales complementarios:

- *Ser y tener* (N. Philipert, 2002)
- *Invisibles* (documental de Fernando León de Aranoa, 2005)

Profesores seminarios y/o conferencias:

Conferencia (1h). Seminario (1,5h).

BLOQUE V: TIEMPO E HISTORIA, LINEALIDAD Y PROGRESO (análisis de las ideas de *tiempo* e *historia* como manifestaciones culturales).

Profesor de referencia: Dr. Pablo Romero.

1. Tiempo lleno y tiempo vacío. (3h)
 - 1.1 La experiencia del *tiempo vacío* en el mundo contemporáneo
 - 1.2 La experiencia social del tiempo: tiempo lleno y tiempo llenado.

Bibliografía:

- Sánchez Ferlosio, R., *God & Gun*. Austral, 2010 (S20, págs. 96-110)
- Sánchez Ferlosio, R., *Las semanas del jardín*. Alianza, 1981. (S28 y apéndice)
- Gadamer, H. G., *La actualidad de lo bello*. Paidós, 1991. (págs 103-105)

2. Ocio y mundo contemplativo. (3h)
 - 2.1 *Otium* y vida contemplativa en el mundo clásico.
 - 2.2 La fiesta como paradoja en la modernidad.
 - 2.3 Contemplación y praxis en el estado laboral contemporáneo.

Bibliografía:

- Gadamer, H. G., *La actualidad de lo bello*. Paidós, 1991. (págs 103-105)
- Pieper, J., *El ocio y la vida intelectual*. Rialp, 1998. (págs 66-76)
- Alvira, R., *¿Qué es la libertad?*. Editorial prensa española, 1976 (págs. 13-16)

Material complementario:

-*El árbol de la vida*, (T. Malick, 2011)

3. Tecnificación del hombre y tiempo disponible. (3h)
 - 3.1 Alienación del tiempo en el hombre posmoderno.
 - 3.2 La percepción del propio tiempo como identidad.
 - 3.3 Metamorfosis del tiempo e inmediatez.

Bibliografía:

- Sennett, R., *La cultura del nuevo capitalismo*. Anagrama, 2006. (introducción)
- Sennett, R., *La corrosión del carácter*. Anagrama, 2000. (cap. I)

Material complementario:

- *Tiempos modernos* (C. Chaplin)

4. Cultura: ocio y negocio. (3h)

- 4.1 Ocio y negocio, el tiempo como mercancía.
- 4.2 El trabajador y el sofista
- 4.3 Teoría, tradición y culto en el mundo moderno.

Bibliografía:

- Sánchez Ferlosio, Rafael, *Non Olet*. Destino, 2003. (págs. 20-23; 89-97; 125-176)
- Köhler, A., *El tiempo regalado, un ensayo sobre la espera*. Libros del Asteroide, 2018. (cap. I)

Material complementario:

- *Lifeline* (cortometraje de V. Erice, 2008)

Profesores seminarios y/o conferencias:

Conferencia (1h). Seminario (1,5h).

BLOQUE VI: REVOLUCIÓN Y TOTALITARISMO

Profesor de referencia: Dr. Marcelo López Cambrónero.

1. La revolución de “género”. (3h)

- 1.1 La revolución como “estado social”.
- 1.2 El marxismo cultural y el origen del “género”.
- 1.3 La destrucción de lo humano.

Bibliografía:

- Arendt, H., *Sobre la revolución*. Alianza Universidad, 2008. (cap. 1)
- Braunstein, J-F., *La filosofía se ha vuelto loca*. Ariel, 2019. (Parte I)
- Murray, D., *La masa enfurecida*. Península, 2020. (*Interludio: los fundamentos marxistas*)
- Pardo, José Luis, *Estudios del malestar. Políticas de autenticidad en las sociedades contemporáneas*; Anagrama, 2016. (cap. I)

Material complementario:

- Conferencia Club Tocqueville: *Los orígenes del totalitarismo en Hanna Arendt*. Prof. Dr. J. Baqués, U.B. 2019.
- Documentales: *Silenciados, cuando los maltratados son ellos* (2018); *Children Underground*, (2001)

2. Los feminismos. (3h)
 - 2.1 El sufragismo y los feminismos.
 - 2.2 El odio a uno mismo y la negación del cuerpo: la gnosis.
 - 2.3 Los principios de la revolución sexual en Occidente.

Bibliografía:

- Braunstein, J-F., *La filosofía se ha vuelto loca*. Ariel, 2019. (Parte I)
- Peeters, M.A., *Marion-Ética*. Rialp. 2011.(cap. I)

Material complementario:

- Paglia, C., *Feminismo pasado y presente*. Turner Publicaciones, 2108.

3. El dominio de la vida. Eugenesia liberal. (3h)
 - 3.1 Dominio del inicio y del final: reproducción asistida, eutanasia y “muerte digna”.
 - 3.2 Dominio del fin: transhumanismo.
 - 3.3 Contra el dominio: animalismo.

Bibliografía:

- Anatrella, T., *Contra la sociedad depresiva*. Sal Terrae, 1994. (cap. 3 apartado 4)
- Braunstein, J-F., *La filosofía se ha vuelto loca*. Ariel, 2019. (cap. 5 y 6)

Material complementario:

- Artículo: *Hijos de un mismo dios: ideología de género y transhumanismo*, en Publicaciones de la Universidad Lateranense. González-Melado, F. J., y Martínez-Gisasola, F.M.

4. La mentalidad totalitaria. (3h)
 - 4.1 Lo “normal” y lo “patológico”.
 - 4.2 El poder de la mentalidad dominante. Las masas.
 - 4.3 El surgimiento del hombre nuevo.

Bibliografía básica:

- Maffesoli, M., *El tiempo de las tribus*, Siglo XXI, 2004. (cap. 2)
- Negro, D., *El mito del hombre nuevo*. Ediciones Encuentro, 2009. (Introducción)

Profesores seminarios y/o conferencias:

- Conferencia (1h). Seminario (1,5h).

BLOQUE VII: ¿EL FIN DE LA HISTORIA?

Profesor de referencia: Prof. Luis Seguí.

1. Los anuncios del fin de la Historia. (3h)
 - 1.1 El milenarismo y sus versiones.
 - 1.2 La ideología como sustitutivo de la religión.
 - 1.3 Las promesas de plenitud. El gnosticismo.

Bibliografía:

- Lubac, H., *La posteridad espiritual de Joaquín de Fiore*. Encuentro. 2011. (Vol. I cap.1)
- Voegelin, E., *Nueva ciencia de a política*. Katz. (cap. 4)

Material complementario:

- Negro, D., *El mito del hombre nuevo*. Ediciones Encuentro, 2009. (cap. 7)

2. Las secularizaciones del “tiempo” cristiano. (3h)
 - 2.1 El tiempo para el pueblo judío.
 - 2.2 Cristo y la Historia.
 - 2.3 Las propuestas de salvación intrahistóricas y sus consecuencias.

Bibliografía:

- Berdiaev, N., *El sentido de la historia*. Encuentro. 1979. (cap. 5 y 6)
- Lubac, H., *El drama del humanismo ateo*. Encuentro. 2012. (Parte III, cap II.)
- Balthasar, H. U., *Teología de la Historia*. Encuentro.1992. (cap. II)

Material complementario:

- Berdiaev, N., *El sentido de la historia*. Encuentro. 1979. (cap. 10)
- Benjamin, W., *Tesis de filosofía de la historia* (pp. 175-192), en *Discursos interrumpidos I*, Taurus, 1973.

3. ¿El fin del capitalismo? (3h)
 - 3.1 El anuncio insólito del fin: Fukuyama.
 - 3.2 Capitalismo y pluralismo.
 - 3.3 La multiculturalidad.
 - 3.4 La nueva izquierda.

Bibliografía:

- Fukuyama, F., *El fin de la historia y el último hombre*. Planeta. 1992. (Parte II, apartados 5, 6, 7 y 8)
- Prades, J./Oriol M. (eds), *Los retos del multiculturalismo*. Encuentro. 2009. (Parte I. cap.3)
- Scruton, R., *Pensadores de la nueva izquierda*. Rialp. 2020. (cap.7 y 8)

4. La democracia totalitaria. (3h)
 - 4.1 El anuncio profético: Tocqueville.
 - 4.2 La divinización del Estado.
 - 4.3 La nueva religión: el individualismo totalitario.

Bibliografía:

- Tocqueville. A., *La democracia en América*. Rialp (Selección de textos). 2020. (cap.VI y VII)
- Negro, D., *El mito del hombre nuevo*. Ediciones Encuentro, 2009. (cap. 1)

Material complementario:

- Bell, D., *El final de la ideología*. Alianza Editorial, 2015. (Introducción)
- Legutko, R., *Los demonios de la democracia*. Ediciones Encuentro, 2020. (cap IV)

Profesores seminarios y/o conferencias:

Conferencia (1h). Seminario (1,5h).

BLOQUE VIII: LA IGLESIA ANTE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

Profesor de referencia: Dr. Marcelo López Cambroner.

1. La Iglesia y el fin de los tiempos. (3h)
 - 1.1 Doctrina católica sobre el fin de los tiempos.
 - 1.2 La Historia en el *Civitate Dei*.
 - 1.3 Las confusiones medievales y modernas.

Bibliografía:

- Canals, F., *Mundo histórico y Reino de Dios*. Scire. 2005. (cap. II)
- Berdiaev, N., *El sentido de la historia*. Encuentro. 1979. (cap. VIII y IX)

Material complementario:

- Balthasar, H. U., *Teología de la Historia*. Encuentro.1992. (cap. IV, a, f y g)

2. El Anticristo y sus relatos. (3h)
 - 2.1 La versión Occidental.
 - 2.2 Dostoievski, Soloviev y Berdiaev.
 - 2.3 La síntesis de Francisco Canals.

Bibliografía:

- Pieper, J., *El fin del tiempo*. Herder. (cap. III)
- Lubac, H., *La posteridad espiritual de Joaquín de Fiore*. 2011. (Vol. II cap 18)
- Canals, F., *Mundo histórico y Reino de Dios*. Scire. 2005. (cap. VIII)

Material complementario:

-Newman, J. H., *Cuatro sermones sobre el Anticristo*. El buey mudo.

3. La apostasía y el Nuevo Orden Mundial. (3h)

- 3.1 El Espíritu moderno y la quiebra del principio de autoridad.
- 3.2 Los signos de los últimos tiempos: la autoadoración del hombre.
- 3.3 El NOM y su desarrollo.

Bibliografía:

- Canals, F., *Mundo histórico y Reino de Dios*. Scire. 2005. (cap. V)
- Canals, F., *Mundo histórico y Reino de Dios*. Scire. 2005. (cap. VII)
- Peeters, M., *Marion-ética*. Rialp. 2011. (cap. II)

Material complementario:

-Puppinck, G., *Mi deseo es la ley*. Encuentro. 2020. (Parte I, cap. I)

4. El magisterio de Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco. (3h)

- 4.1 La fe y la cultura: la nueva evangelización.
- 4.2 Europa: su papel y su futuro.
- 4.3 Verdad, razón y relativismo.

Bibliografía básica:

- Juan Pablo II, *Ecclesia in Europa* (selección).
- Juan Pablo II, *Fides et Ratio* (selección).
- Ratzinger, J., *Fe, verdad y tolerancia*. Sígueme. 2013. (Parte II cap. 3)
- Wolton, D., *Papa Francisco: Política y sociedad*. Encuentro. 2018. (cap. 3)

Material complementario:

- Conferencia Centro Cultural Esserci: *Fratelli Tutti*, a cargo de prof. Dr. F. Botturi y D. Massimo Camisasca. 2020.
- Conferencia Club Tocqueville: *Josep Ratzinger: Razón, Cristianismo y Estado Liberal*, a cargo del prof. Dr. R. Calleja. 2019.

Profesores seminarios y/o conferencias:

Conferencia (1h). Seminario (1,5h).

METODOLOGÍA

Clases online en directo. En cada bloque hay clases magistrales que se acompañan con lectura y comentario de textos fundamentales, seminarios y conferencias y de material audiovisual clásico y actual sobre el tema de referencia. Algunos seminarios y conferencias se grabarán para que se puedan visualizar en horarios diferentes.

-Clases magistrales: En las clases magistrales se exponen los contenidos de cada tema de forma oral por parte del profesor.

-Lectura y comentario de textos: Se leen y comentan fragmentos de los textos de referencia de cada tema en las clases práctica, para facilitar la posterior lectura personal de los alumnos.

-Conferencias: Exposición pública sobre un tema relacionado con el programa llevada a cabo por una persona experta.

-Seminario: Sesiones de trabajo con un grupo de profesores o un profesor externo, para investigar más a fondo un tema mediante el análisis, el diálogo y la discusión.

-Ejercicios prácticos: Formulación, análisis, resolución o debate de un problema relacionado con la temática de la asignatura. Puede incluir el estudio de casos reales, concretos y detallados donde comprender mejor la concreción del temario.

-Material audiovisual: Se proyectarán documentales o reportajes y películas que ilustren bien el contenido de los temas, para ayudar al alumno a visualizar las consecuencias sociales y personales de los contenidos teóricos. Estas sesiones de trabajo pueden ser asíncronas para facilitar su realización en una franja horaria distinta por parte de cada alumno.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua. La preparación del trabajo personal, las pruebas y trabajos junto con un examen por tema serán los elementos de referencia para evaluar.

Los exámenes podrán ser presenciales u online, según sean las posibilidades reales de cada opción.

Los trabajos por módulo podrán ser un comentario, una síntesis, un artículo, una puesta en común, la presentación de un caso para su análisis y discusión, etc. sobre lo trabajado en clase.

En cada módulo se especificará la concreción de los instrumentos susceptibles de ser utilizados para el proceso de evaluación para conocimiento de los alumnos.